

ERAKLA, QUAND L'ART ET LA DÉCORATION RENCONTRENT L'ÉVASION

DOSSIER DU 29/11/2021 - En partenariat avec Médias France

Fabriqués à la main dans son atelier français, les disques en résine époxy d'Erakla emmènent en voyage, grâce à l'essence abstraite de ces créations, pour une décoration sans cesse en évolution.



Des savoir-faire d'antan qui s'associent à la modernité

Ce sont des créations dans lesquelles les yeux peuvent se perdre encore et encore, à la recherche de nouvelles couleurs, de nouvelles formes, de nouveaux reflets et, finalement, de nouvelles perceptions. Cet équilibre habile entre une réalisation immobile, mais qui paraît presque vivante, est l'œuvre de Manon Bonjean, une jeune artiste résiniste française issue de l'École Boulle à Paris. Cette dernière a donc créé Erakla, sa propre marque d'objets d'art en résine. « Ce sont des objets modernes qui se marient avec des savoir-faire français et des outils d'antan », explique la créatrice.

Des inspirations d'ailleurs

À poser sur un meuble pour l'habiller avec classe ou à accrocher sur un mur, ces pièces offrent un design unique, où se mêlent les couleurs avec harmonie et originalité. Pour ce faire, Manon Bonjean mélange de la résine époxy à des pigments de couleurs. Avec ses savoir-faire, elle superpose les couches en choisissant des couleurs et des zones spécifiques, pour offrir un effet de profondeur étonnant à ses créations. Et ensuite, l'artiste laisse la magie opérer. Si ses inspirations sont vagues, la nature et les voyages la stimulent particulièrement. C'est ainsi que la collection Cenote emmène au Mexique, dans les fameuses grottes gorgées d'eau, tandis que la collection Olympea rappelle le célèbre Grand Canyon américain. Erakla met également à l'honneur les vues aériennes, à l'image de ce que peut faire Thomas Pesquet, du haut de la station spatiale internationale.

L'art abstrait, pour toujours partir à la découverte de son œuvre

Cependant, Manon se refuse à concevoir des œuvres réalistes, elle qui, pourtant, n'a pas d'appétence particulière pour l'art abstrait. « Cela procure un sentiment d'évasion, de voyage à travers l'essence abstraite de la résine. Chacun peut y voir ce que son cerveau lui dicte et on peut toujours découvrir quelque chose de nouveau », ajoute-t-elle. Cela se confirme encore plus avec la manière dont la créatrice joue avec la matière, pour laisser la luminosité s'y infiltrer, ou non. L'objet d'art évolue ainsi au fur et à mesure de la journée, avec délicatesse. Et cette évolution se prolonge avec la capacité, pour Manon, de créer des objets sur-mesure, que ce soit dans la forme, la taille ou les couleurs, mais aussi à travers des gravures faites à la main, avec des outils anciens. Ainsi, Erakla est un voyage sur Terre, mais aussi dans le temps, vers une décoration unique et sublimée par ces objets d'art.

Toujours avec sa créativité, la créatrice étend son activité pour transformer ces résines en luminaires, grâce à un socle en bronze, en collaboration avec l'Atelier Rietsch, frères bronziers d'art spécialisés dans le sûr-mesure. Mais aussi en cadran de montre et baromètre, à la demande d'horlogers et d'autres pièces pour des bijoutiers. Déjà une belle évolution, pour une marque lancée cette année.



CONTACT

Erakla

✉ : contact@erakla.com

🌐 : www.erakla.com

📷 : [@erakla_fr](https://www.instagram.com/erakla_fr)